

see

DAZ IS AN INITIATIVE OF THE ASSOCIATION OF GERMAN ARCHITECTS BDA AND IS
SUPPORTED BY THE FEDERAL MINISTRY OF ECONOMICS AND TECHNOLOGY.
CORPORATE PARTNER: VISSMANN

16.11.2011 JULIUS V BISMARCK
23.11.2011 LE VAN BO

MACHT

2.11.2011 ARAM BARTHOLL
9.11.2011 BRAD DOWNEY

IM

ÖFFENTLICHEN

SPACE STRATEGIES
HOSTED BY DAZ
KOPENICKER 48/49

RAUM

VORTRAGSREIHE DER
KUNSTHOCHSCHULE
BERLIN WEISSENSEE

SPACE

RAUMSTRATEGIEN
ZU GAST IM DAZ
KOPENICKER 48/49

PUBLIC

2.11.2011 ARAM BARTHOLL
9.11.2011 BRAD DOWNEY

IN

16.11.2011 JULIUS V BISMARCK
23.11.2011 LE VAN BO

POWER

DAZ IST EINE INITIATIVE DES BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA UND WIRD
UNTERSTÜTZT DURCH DAS BUNDESMINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT UND TECHNOLOGIE.
UNTERNEHMENSPARTNER: VISSMANN

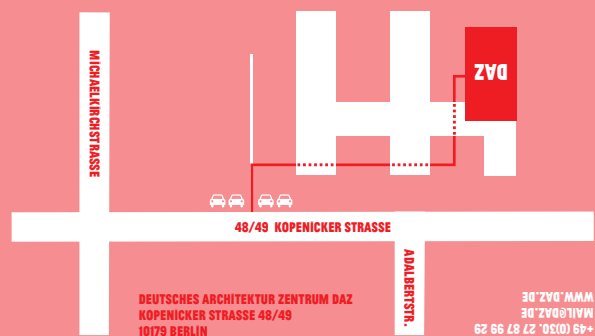
DAZ

MACHT IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Die Reihe "Macht im öffentlichen Raum" des Studiengangs Raumstrategien der Kunsthochschule Berlin-Weißensee ist zu Gast im DAZ.

Die Geschichte der Menschheit kann beschrieben werden als eine Geschichte von Einbezogenem, Ausgeschlossenem, als eine von Zentrierung und Streuung - vor allem aber ist sie durchzogen von Konflikten in unterschiedlichen Räumen. Kunst ist vielleicht die wahrhaftigste Augenzeugin der sich in Räumen abspielenden Geschichte. Wie aktuelle Situationen im öffentlichen Raum aus verschiedenen Blickwinkeln interpretiert werden können, thematisiert diese Vortragsreihe. Eintritt frei.

02.11.2011, 20 h Aram Bartholl
09.11.2011, 20 h Brad Downey
16.11.2011, 20 h Julius von Bismarck
23.11.2011, 20 h Le Van Bo



02.11.2011, 8 pm Aram Bartholl
09.11.2011, 8 pm Brad Downey
16.11.2011, 8 pm Julius von Bismarck
23.11.2011, 8 pm Le Van Bo

DAZ hosts the Berlin Weißensee School of Art master program "Space Strategies" for a lecture series "Power in public space". History of humankind can be described as the history of inclusions, exclusions, centralization, marginality, legibility and difference; in general human history is the history of conflict in different spaces. Generally art has been the most truthful witness of history, and how actual situations can be reflected from different points of views is what these lectures are about. Free entry.

POWER IN PUBLIC SPACE